

Sylvie Fleury Shamiran Istifan *She-Devils on Wheels* *Angels on Heels* 26.9.2026–17.1.2027

Curated by Yasmin Naderi Afschar
and Nadia Schneider Willen
with Mirta Gianocca,
Olga Popova and Pauline Herrmann

Credit:

Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 26.9.2026–17.1.2027.

MM_PI_2_Sylvie Fleury_1

Ausstellungsansicht Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026, © Sylvie Fleury. Foto: Studio Stucky.

Exhibition view Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026, © Sylvie Fleury. Photo: Studio Stucky.

MM_PI_2_Sylvie Fleury_2_3_4

Ausstellungsansicht Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Sylvie Fleury, *She-Devils on Wheels – Headquarters*, 1997, © Sylvie Fleury. Foto: Studio Stucky.

Exhibition view Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Sylvie Fleury, *She-Devils on Wheels – Headquarters*, 1997, © Sylvie Fleury. Photo: Studio Stucky.

MM_PI_2_Shamiran Istifan_1

Ausstellungsansicht Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *Dollhouse*, 2026, © Shamiran Istifan. Foto: Studio Stucky.

Exhibition view Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *Dollhouse*, 2026, © Shamiran Istifan. Photo: Studio Stucky.

Die zur Verfügung gestellten
Pressebilder dürfen nur im
Rahmen der betreffenden
Ausstellungen und unter
Angabe der Bildlegenden
verwendet werden.

The reprinting of the
pictures is reserved for the
media and only allowed in
conjunction with a report on
the exhibition. The copyright
note must be given.

MM_PI_2_Shamiran Istifan_2_3

Ausstellungsansicht Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026, © Shamiran Istifan. Foto: Studio Stucky.

Exhibition view Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026, © Shamiran Istifan. Photo: Studio Stucky.

MM_PI_2_Shamiran Istifan_4

Ausstellungsansicht Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *She Shed I–III*, 2026, © Shamiran Istifan. Foto: Studio Stucky.

Exhibition view Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *She Shed I-III*, 2026, © Shamiran Istifan. Photo: Studio Stucky.

MM_PI_2_Shamiran Istifan_5

Ausstellungsansicht Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *Atlas of a Phantom I*, 2026, © Shamiran Istifan. Foto: Studio Stucky.

Exhibition view Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *Atlas of a Phantom I*, 2026, © Shamiran Istifan. Photo: Studio Stucky.

MM_PI_2_Shamiran Istifan_6

Ausstellungsansicht Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *The Burning Bed*, 2026, © Shamiran Istifan. Foto: Studio Stucky.

Exhibition view Sammlung &: Sylvie Fleury Shamiran Istifan, *She-Devils on Wheels Angels on Heels*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2026. Shamiran Istifan, *The Burning Bed*, 2026, © Shamiran Istifan. Photo: Studio Stucky.

Die zur Verfügung gestellten
Pressebilder dürfen nur im
Rahmen der betreffenden
Ausstellungen und unter
Angabe der Bildlegenden
verwendet werden.

The reprinting of the
pictures is reserved for the
media and only allowed in
conjunction with a report on
the exhibition. The copyright
note must be given.